

Technik rider STUDIO 84

PA

Professionelles PA System mit 2 X 2,5 KW Leistung pro 400 Zuhörern.
Gerne D&B, EAW, Martin, o.ä.

FOH

Analog:

32-Kanal-Pult mit 8 Subgruppen, mindestens zwei semiparametrischen Mitten und mindestens 4 AUX Sends

Digital:

Yamaha M7CL, Digico D1, SD8

3 Gates, 7 Compressoren, 2 Multieffects (SPX 990 o.ä.), 1 Tap-Delay
gute Eqs für das System

MONITORING

Bei kleineren Bühnen Monitoring vom FOH möglich.

5 Monitorwege

Bitte mit 5 Monitor-Sends

4 Bodenmonitore incl. Amping und EQs

1 Drumfill incl. Amping und Eqs

Da wir ohne Monitormischer unterwegs sind, brauchen wir einen erfahrenen Techniker zur Bedienung des Monitorplatzes (falls vorhanden)

BÜHNE

Falls möglich: 8 X 6 Meter

1 Drumriser, 3 X 2 Meter, 40 cm hoch

KONTAKT

Bei Fragen zu diesen Angaben bitte den Band-Techniker Daniel Klein unter 0171-1754693 kontaktieren.

INPUTLISTE & BÜHNENPLAN

01	Kick	gate	beta 91/beta 52
02	Snare		sm 57
03	Snare Bottom		sm 57
04	HiHat		condenser
05	Tom 1	gate	beta 98/E 604
06	Tom 2	gate	beta 98/E 604
07	Overhead		condenser
08	Overhead		condenser
09	Playback / DAT		XLR
10	Bass DI	comp	DI
11	Bass Mic	comp	sm 57
12	Gitarre		sm 57
13	Voc Center 1	comp	beta 58
14	Voc Center 2	comp	beta 58
15	Voc Drums	comp	sm 58

230V

mon5

drums

230V

gitarre

230V

bass

mon1

mon2

mon2

mon3

mon3

mon4